

horaires

du 2 au 8 mai	mer 02	jeu 03	ven 04	sam 05	dim 06	lun 07	mar 08
RADIOSTARS	21h00		21h00		17h00		
BLANCHE NEIGE 🍷	18h00			18h00			18h00
PATATE 🍷	15h30			15h30*	15h00*		
CHEF !		21h00*					
CLANDO				21h00*			
LIEUX SAINTS							20h30*

du 9 au 15 mai	mer 09	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
LE PRÉNOM	18h00	21h00		21h00	17h00		18h00
TWIXT VO			21h00				21h00
YOUNG ADULT VO	21h00	18h00		18h00			
MIA ET LE MIGOU 🍷	14h30			14h30*	15h00		

du 16 au 22 mai	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
L'ENFANT D'EN HAUT	18h00	21h00	21h00		17h00		
LES VACANCES DE DUCOBU 🍷	16h/21h	18h00		17h00	15h00		21h00
BOVINES		16h00		20h30*			18h00

VO = Version Originale sous-titrée français 🍷 = programme jeune public

rendez-vous

Semaine avec Jean-Marie Teno

Réalisateur et producteur résidant à Mèze, Jean-Marie Teno présentera 3 de ses films :



- * **jeudi 3 mai à 21h00 : CHEF !** (1999)
- * **samedi 5 mai à 21h00 : CLANDO** (1996)
- * **mardi 8 mai à 20h30 : LIEUX SAINTS** (2009)

Venez (re)découvrir son travail autour du Cameroun, de l'Afrique et ses liens avec l'Europe, au travers de son regard d'érudit sur la société africaine, son Histoire et les solutions pour un avenir des «possibles».

> **Projections suivies de débats avec le réalisateur.**
(tarifs habituels du cinéma)

Ciné pitchoun

PATATE

- * **samedi 5 mai à 15h30** film + goûter + atelier «Le potager à la patate!» (apporte quelques tubes de gouache)
- * **dimanche 6 mai à 15h** film + goûter

Dans le cadre de «L'Etang de Lire»

les 19 et 20 mai au Château de Girard

MIA ET LE MIGOU

- * **samedi 12 mai à 14h30** Cinépitchoun film + goûter + atelier «Écrivons ensemble notre légende amazonienne »

BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES

Petits et grands à vos plumes ! Poétique, drôle, philo, engagé, surréaliste ... imaginez un petit texte (10 lignes maxi) sur «La vache...une curiosité extraordinaire!» et venez nous surprendre pour la soirée autour de «Bovines»

- * **soirée bovine samedi 19 mai à 20h30**

> tarif pour ces 3 «séances spéciales» :
4,50€ / 3€ moins de 18 ans

Réservation séances spéciales et ateliers : 04 67 43 81 70 / cinemameze@yahoo.fr

TARIF PLEIN : 6 € • TARIF RÉDUIT : 5 € (ÉTUDIANTS, ASSEDI, SENIORS)
MOINS DE 18 ANS : 3 € • TARIF UNIQUE LE MERCREDI : 3 €
CARTE 10 FILMS : 45 € (valable 1 an) • Tickets CE : 4,50 € (par carnets de 25)
MAJORATION DE 1,50 € POUR LES FILMS EN 3D RELIEF !!!



cinéma

municipal

LE TAURUS

rue de la Méditerranée • 34 140 Mèze • 04 67 43 81 70

programme

du 2 au 22 mai 2012



Le Prénom

UN FILM DE MATTHIEU DELAPORTE & ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE

Programme et bandes-annonces sur www.ville-meze.fr • Salle classée «Art & Essai» Label «Jeune public»



RADIOSTARS

de Romain Lévy, France, 2012, 1h40, avec Manu Payet, Charles Guilman, Clovis Cornillac, Pascal Demolon, Benjamin Lavernhe, Côme Levin...

Dans les studios du Breakfast-club, tous les matins sur Blast FM, ça déconne, ça fume, ça blague en toute liberté. Pourquoi tant de désinvolture ? Parce que l'émission animée par Arnold, Cyril et Alex est la matinale « number one » de l'audience. Mais lorsque l'émission perd sa pole position, toute la bande doit partir en tournée-Province rencontrer et reconquérir son public. Du pur fun, entre road-trip et film de potes, pour révéler, derrière les apparences, la tendresse des amitiés viriles.



PATATE

programme de 5 courts métrages d'animation, France, 2006, 58 mn

La Tête dans les étoiles de Sylvain Vincendeau / *Le Génie de la boîte de raviolis* de Claude Barras / *Circuit marine* de Isabelle Favez / *Le Château des autres* de Pierre-Luc Granjon / *Patate et le jardin potager* de Damien Louche-Pélissier et Benoît Chieux. **à partir de 3 ans**

Proposant chacun des esthétiques et des tonalités différents, ces 5 petits films superbes ont tous été réalisés au studio Folimage (à qui l'on doit aussi *Mia et le Migou*), où l'on réalise encore des films d'animation traditionnels.



YOUNG ADULT

de Jason Reitman, USA, 2012, 1h34 avec Charlize Theron, Patton Oswalt, Patrick Wilson... (VOSTF)

La fille que vous détestiez au lycée est de retour en ville... bien décidée à remettre le grappin sur son ex petit copain. Et peu importe si ce dernier est marié, et frais papa. Après *In the air*, Jason Reitman retrouve la scénariste de *Juno*, avec une héroïne qui semble jouer, à 37 ans, les prolongations de son adolescence. Derrière la légèreté de ses péripéties de « young adult », pointe une comédie bien plus amère que prévu. Procurant, devant ce spectacle cocasse d'immatunité affective, un plaisir remarquablement mûr.



BLANCHE NEIGE

de Tarsem Singh, USA, 2012, 1h45 avec Julia Roberts, Lily Collins, Armie Hammer, Sean Bean, Nathan Lane... à partir de 6 ans

Julia Roberts en marâtre narcissique, et une Blanche Neige qui se rebelle en compagnie des sept nains : une version pleine d'humour et de romance, de kitsch et de magie, où le réalisateur d'*Immortels* revisite l'un des contes les plus populaires de tous les temps.



LE PRÉNOM

de Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte, France, 1h49 avec Patrick Bruel, Charles Berling, Valérie Benguigui, Guillaume de Tonquédec, Judith El Zein.

Vincent, plutôt « bling-bling de droite », vient dîner chez sa sœur et son beauf « bobos de gauche », avec leur ami d'enfance commun, et sa jeune épouse... que l'on attend. Quand Vincent annonce fièrement le prénom qu'il a choisi pour son futur enfant, il déclenche un cataclysme... Alexandre et Matthieu adaptent leur pièce à succès : des joutes verbales brillantes et délicieusement perfides, pour un portrait incisif de la famille... et de la société française. Entre *Carnage* et *Le Dîner de cons*.

TWIXT

de Francis Ford Coppola, USA, 2011, 1h29, avec Val Kilmer, Bruce Dern, Ben Chaplin, Elle Fanning, Joanne Whalley, David Paymer... (VOSTF)

Dans une petite ville à la Twin Peaks où une jeune fille vient d'être assassinée, un écrivain has-been est hanté par le fantôme d'une adolescente... et ses propres démons.

Après *Tetro*, le « nouveau » Coppola, désormais loin d'Hollywood, persiste dans une voie très personnelle avec cet étrange conte gothique où l'on croise Edgar Poe et de curieux vampires. Alternant humour et profondeur, réalisme inquiétant et rêves bleutés, entre l'esthétique artisanale de ses films de jeunesse et ses questionnements d'aujourd'hui.



BOVINES OU LA VRAIE VIE DES VACHES

de Emmanuel Gras, France, 2011, 1h04

Brouter, dormir, ruminer, meugler... et au-delà ? A quoi pensent les vaches ? Et que savons-nous de ces bestioles, que pourtant nous mangeons ? Emmanuel Gras se met dans leur peau, et filme au rythme, à la sensation de la vache, mais avec un tel sens de l'image que c'est... bouleversant. Comme si le regard si concret d'une vache pouvait magnifier la nature et le monde, et nous renvoyer, étonnement, à notre condition humaine.



MIA ET LE MIGOU

de Jacques-Rémy Girerd, France, 2008, 1h31, avec les voix de Dany Boon, Jean-Pierre Coffe, Yolande Moreau, Miou-Miou... à partir de 5 ans

La petite Mia quitte son village d'Amérique du Sud pour rechercher son papa. Il travaille pour un méchant promoteur, qui veut transformer la forêt tropicale en résidence hôtelière. La gamine va rencontrer des êtres extraordinaires, et surtout, se confronter aux forces de la nature... Road-movie poétique et conte écologique : une formidable aventure pour les yeux et l'esprit !



L'ENFANT D'EN-HAUT

de Ursula Meier, France/Suisse, 2011, 1h37, avec Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein, Gillian Anderson... Ours d'argent Prix spécial du jury, Berlin 2012

Un gamin débrouillard, qui vit seul avec sa grande sœur dans une grise plaine industrielle, grimpe tous les jours sur les pistes d'une riche station de ski, pour aller dépouiller les touristes de leur matériel... La « Suisse d'en-haut » et la « Suisse d'en-bas » : comme dans *Home*, Ursula Meier tire parti d'un paysage singulier, pour raconter, d'abord, l'histoire d'une étrange famille. Une âpre fable, et d'autant plus bouleversante que traitée sans aucun pathos.



LES VACANCES DE DUCOBU

de Philippe Chauveron, France, 2012, 1h34 avec Elie Semoun, Joséphine de Meaux, Helena Noguerra, Pierre-François Martin-Laval... à partir de 6/7 ans

L'élève Ducobu a droit à un second film... et à des vacances ! Entre ses rêves de liberté, les visites contraintes au musée, sa rencontre avec Monsieur Latouche et Mademoiselle Rateau, et sa recherche d'un trésor perdu... l'été ne va pas être triste... Une histoire originale, qui, sans être adaptée d'une BD en particulier, en retrouve l'esprit potache.

